

# Birmingham

32 count / 4-wall / intermediate



**Choreographie:** Jo Thompson Szymanski (USA)

**Music:** Dixie Road – Lee Greenwood

## **WALK FORWARD L & R, MAMBO FORWARD & BACK, BACK ROCK, ¼ TURN R, SCISSOR STEP L**

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
- 3 & 4 LF vorwärts setzen (Gewicht li) Gewicht zurück auf RF verlagern, LF zurücksetzen
- 5 & 6 RF zurücksetzen (Gewicht re) Gewicht vor auf LF verlagern, RF vorwärts setzen, dabei ¼ Drehung über die rechte Schulter ausführen
- 7 & 8 LF nach links setzen, RF neben LF absetzen, LF über RF kreuzen

## **SIDE R, BEHIND, Chassé R, CROSS ROCK, ½ TURN L, SLIDE, DRAG**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3 & 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 5 & 6 LF vor dem RF kreuzen (Gewicht li) und Gewicht zurück auf RF verlagern, dabei eine ½ Drehung nach links ausführen
- 7, 8 RF großen Schritt nach rechts und LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)

## **SYNCOATED JAZZ BOX, KICK, TURN ¼ R, BEHIND, SIDE ROCK & CROSS**

- 1, 2 LF nach links und RF vor LF kreuzen
- 3 & 4 LF Schritt zurück, RF nach rechts, LF Schritt vorwärts
- 5 & 6 RF nach schräg links vorne kicken, ¼ Rechtsdrehung auf LF, RF hinter dem LF kreuzen
- 7 & 8 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF, LF vor dem RF kreuzen

## **SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE TOGETHER WITH ¼ TURN R, SWEEP ½ TURN L**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weit über dem LF kreuzen
- 5 & 6 LF Schritt nach links, ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7, 8 ½ Linksdrehung auf dem LF, dabei RF im Halbkreis nach vorn über LF Schwingen und RF neben LF absetzen

**Wiederholung bis zum Ende und lächeln nicht vergessen**

