

Holly's Church

Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner

Beschreibung: 64 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **My Church** von Maren Morris
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Back, drag, stomp, hold, step, close, step, hold

- 1-2 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

S2: Back, drag, stomp, hold, step, close, step, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S3: Side, behind, side, cross, rock side, ¼ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (3 Uhr)

S4: Side, behind, side, cross, rock side, ½ turn l, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Halten (9 Uhr)
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Rocking chair, step, lock, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

S6: Side, close, back, hold, side, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
(**Tag/Brücke:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - die Brücke einschieben und dann weitertanzen)

S7: Heel, touch, point, lift behind, side, drag, stomp, hold

- 1-2 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechtem anheben
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

S8: Heel, touch, point, lift behind, side, drag, stomp, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge S7, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend (aber am Ende linken Fuß aufsetzen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Stomp, hold l + r

- 1-2 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten
- 3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten