

Down in MIA

Choreographie: Dan Albro

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	MIA Down In MIA von George Strait
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, close, shuffle forward, rocking chair

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 12. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen; Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen; Schritt nach links mit links - 3 Schritte auf der Stelle' - 12 Uhr)

S2: Side, close, shuffle back, rock back, step, pivot ½ I

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
(**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Cross, point, rock forward, side/sways

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-8 Schritt nach links mit links/Hüften nach links, rechts, links und wieder nach rechts schwingen

S4: Rock across, chassé I turning ¼ I, step, pivot ½ I, walk 2

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende